

REGIONE DEL VENETO



ULSS3
SERENISSIMA

Spisal Servizio prevenzione igiene e sicurezza negli ambienti di lavoro

Con Vocazione Lavoro

**Salute e Sicurezza
nel settore dello spettacolo**

Venezia 11 Giugno 2024 - Teatro La Fenice
Campo S. Fantin, 1965, 30124 Venezia VE



Descrizione contesto SPISAL

L'utenza dello SPISAL è costituita dalle aziende e dai lavoratori presenti nei 23 comuni. La popolazione residente è di circa 620.000 abitanti. Sono presenti circa 40.000 attività produttive. Il numero dei lavoratori impiegati è di circa 212.000 (Fonte: flussi informativi INAIL)





ULSS3
SERENISSIMA



Medici del lavoro



Tecnici della Prevenzione



Assistenti sanitari/Infermieri



Amministrativi



Chimici

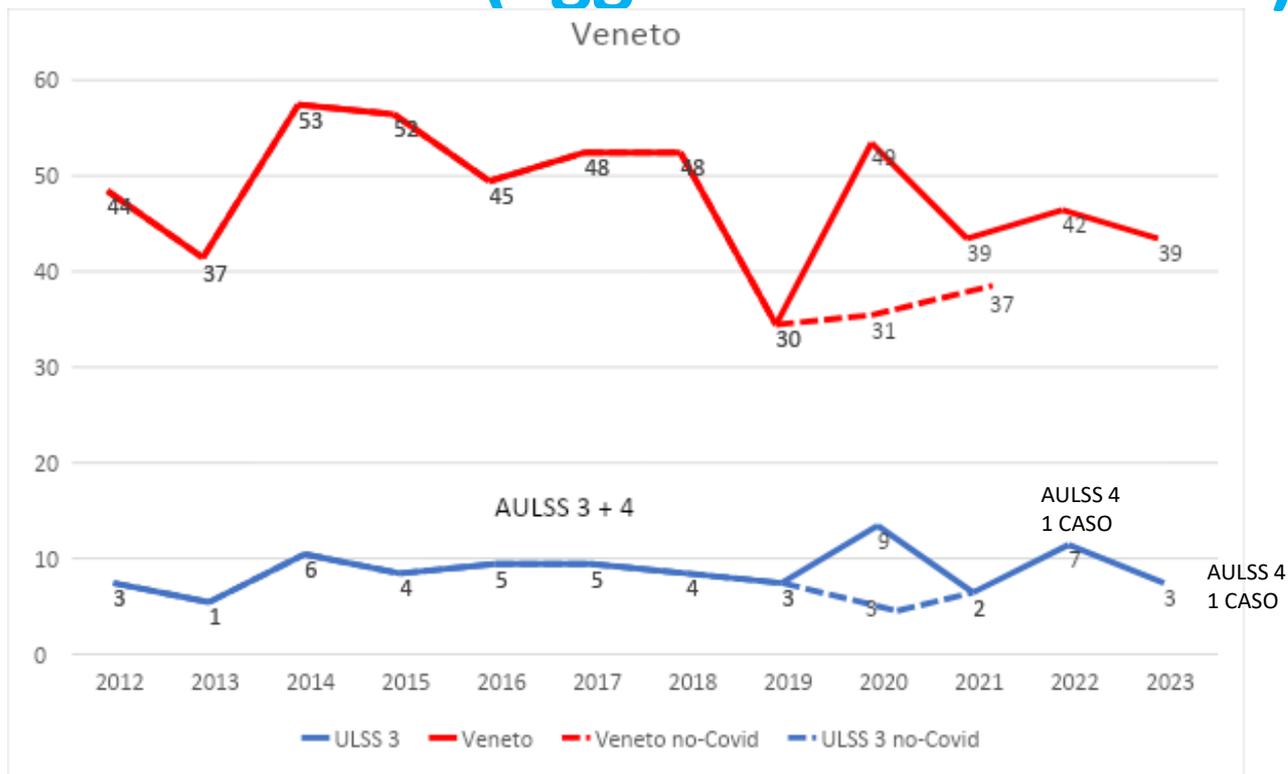


Ingegnere



Psicologo del lavoro

Infortunati mortali nel Veneto e nella AULSS 3 Serenissima (aggiornamento 2023)



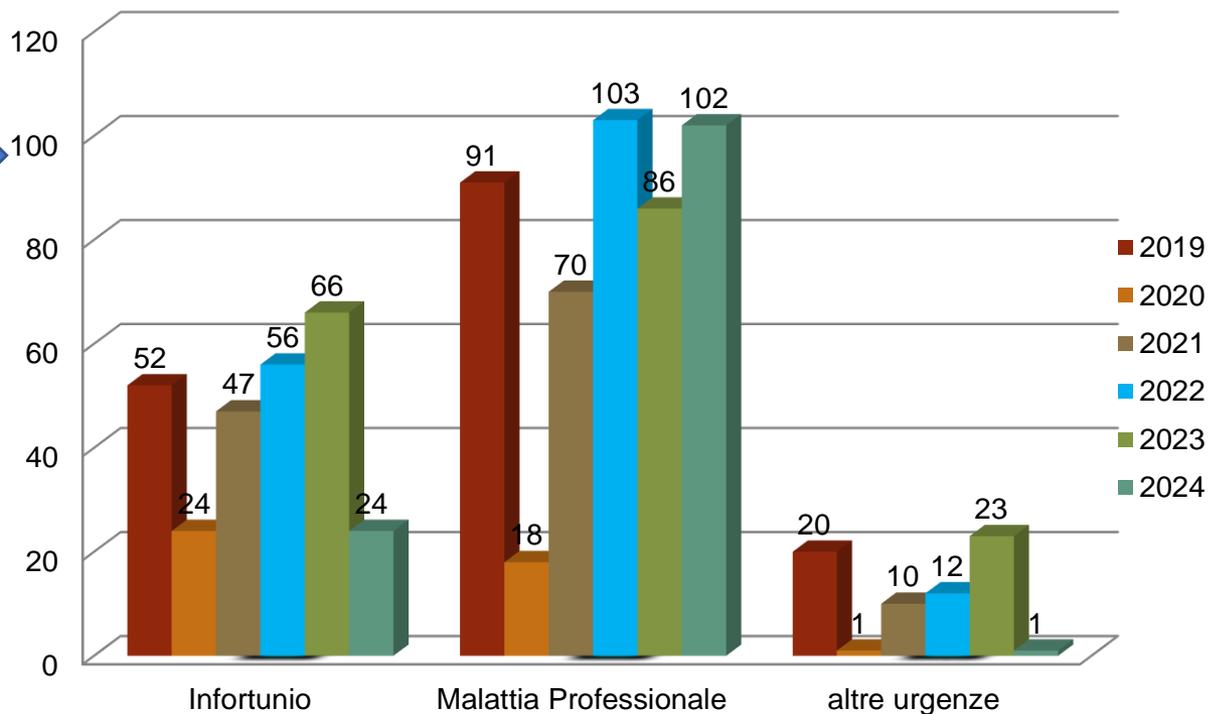
Distribuzione degli infortuni mortali nella Regione del Veneto per dinamica di evento e comparto. 2023.

	<i>Agricoltura</i>	<i>Artigianato</i>	<i>Commercio</i>	<i>Edilizia</i>	<i>Industria</i>	<i>Logistica</i>	<i>Metalmeccanica</i>	<i>Servizi</i>	<i>Totale</i>
Caduta dall'alto		1		12		1		1	15
Malore	2								2
Schiacciamento (di cui con trattore)	6 (3)		1	2	2	4		3	18
Ustioni							1		1
Annegamento	1								1
Asfissia	1								1
Taglio				1					1
Totale Veneto	10	1	1	15	2	5	1	4	39

Interventi in urgenza per Infortuni e Malattie professionali

Le richieste in pronta disponibilità riguardano per una parte rilevante pareri per decessi per patologie professionali nel ns territorio.

Richieste di intervento urgente pervenute allo SPISAL



Attività di controllo SPISAL

	Aziende controllate	Sopralluoghi	Verbali	Prescrizioni	Indagini infortuni
2022	1832	1244	628	225 (36% dei verbali)	98 (49% violazioni correlate)
2023	1570	1067	436	193 (44% dei verbali)	65 (48% violazioni correlate)

Piano Mirato di Prevenzione

Metodologia di azione che cerca di coniugare l'attività di promozione della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro con l'attività di vigilanza propria degli Spisal con l'obiettivo di innalzare gradualmente, ma in un intero comparto nel suo complesso, il livello di prevenzione e sicurezza.



Aumentato livello di prevenzione e sicurezza



AVANZAMENTO PIANI MIRATI



PMP LEGNO MACCHINE E CANCEROGENI

PMP LOGISTICA

PMP METALMECCANICA

La fase di vigilanza 2024
(59 aziende) assegnata



Piano Mirato Prevenzione Edilizia

Piano Mirato Silice

PIANO MIRATO AGRICOLTURA

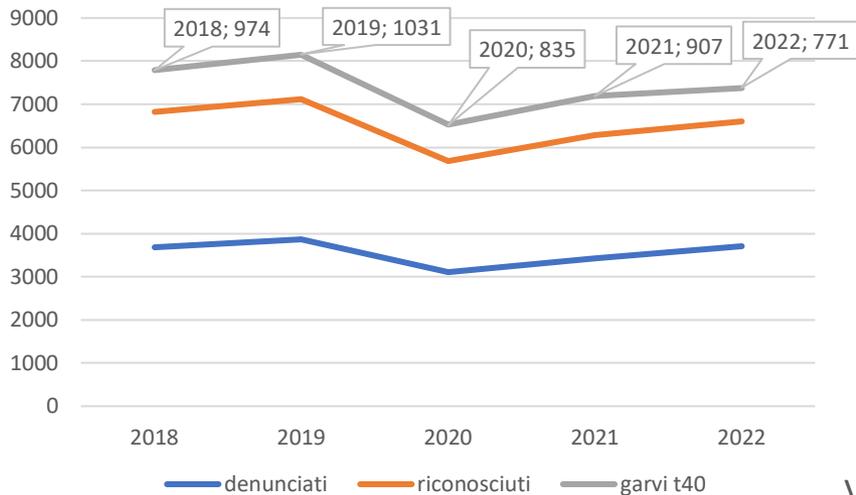
Formazione operatori in
corso e Check List spedite



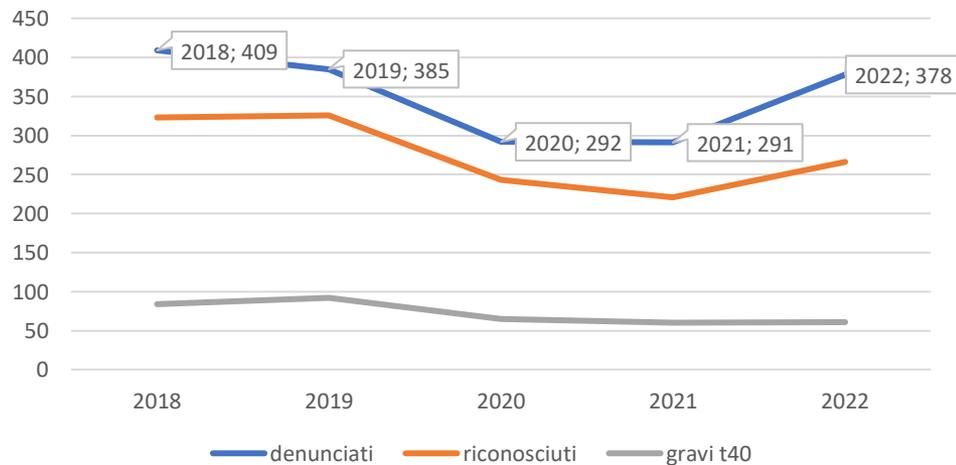
Formazione operatori in corso e
Check list in elaborazione

Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo

Italia Infortuni per settore ATECO R



Veneto infortuni per settore ATECO R



Fonte: opendatainail

Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo (da materiale fotografico SPISAL)



Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo (da materiale fotografico SPISAL)



Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo

il settore dello **spettacolo** come “*Attività creative, artistiche e di intrattenimento*”.

Codice ATECO numero 90.0

All'interno di questa definizione generica, sono quindi incluse tutta una serie di attività che rientrano nella categoria e che vengono quindi ulteriormente declinate in quattro sottocategorie:

- 90.01 – Rappresentazioni artistiche
- 90.02 – Attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
- 90.03 – Creazioni artistiche e letterarie
- 90.04 – Gestione di strutture artistiche.

Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo

Normative di riferimento

Decreto Interministeriale del 22 luglio 2014 (noto anche come “*Decreto Palchi*” che illustra le disposizioni che si applicano “*agli spettacoli musicali, cinematografici e teatrali e alle manifestazioni fieristiche tenendo conto delle particolari esigenze connesse allo svolgimento delle relative attività*”.)

Normativa Antincendio; a questo proposito sono stati emessi, e sono tutt’ora in vigore, due importanti Decreti Ministeriali:

- il **DM 19/8/1996** che riguarda i locali di pubblico spettacolo
- il **DM 18/5/2007** inerente la prevenzione incendi per gli spettacoli viaggianti.

Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo

I Rischi principali del settore

Rischio da sovraccarico biomeccanico (Titolo VI del D.Lgs 81/08) soprattutto per le attività di supporto alle rappresentazioni e per quelle di gestione delle strutture.

Sono rischi a cui potrebbero essere esposti gli operatori che allestiscono i palcoscenici, che predispongono le infrastrutture e che movimentano articoli e attrezzature di scena.

Posture incongrue (strumentisti musicali)

Rischio di tipo fisico (Titolo VIII) da rumore e vibrazioni

Rischio da interferenze lavorative, sia tra persone di aziende diverse che tra personale della stessa società ma con ruoli e compiti diversi

Rischio elettrocuzione (montatori)

Rischio infortunistico di cadute (lavori in quota), attività di logistica

Rischio incendio

Rischio chimico

Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo

Letteratura scientifica

Le persone che lavorano nelle arti visive e dello spettacolo rappresentano una parte importante, ma spesso trascurata, dell'economia. Negli Stati Uniti, i lavoratori a tempo pieno nel settore artistico costituiscono una forza lavoro stimata di 2,4 milioni ¹⁾,

Si stima che le arti sostengano 4,6 milioni di posti di lavoro a tempo pieno nel solo settore no-profit ³⁾ e circa il 50% della popolazione statunitense realizza attivamente opere d'arte visive o performative destinate alla presentazione ⁴⁾ .

È una sorpresa, quindi, che la salute e la sicurezza nel settore artistico siano così poco studiate e che le condizioni di lavoro siano così poco comprese. Di conseguenza, il trattamento e la prevenzione in questo settore occupazionale non sono mai stati adeguatamente affrontati, rendendo i lavoratori dell'arte simili ad altre comunità svantaggiate.

Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo

Letteratura scientifica

Strumenti a fiato: le malattie professionali dei musicisti

<https://www.puntosicuro.it/view-pdf/strumenti-a-fiato-le-malattie-professionali-dei-musicisti-AR-23957/>

<https://www.inail.it/cs/internet/docs/alg-vol1-pubbl-atti-conv-naz-medicinna-e-sanita-inail-2023.pdf>

<https://www.inail.it/cs/internet/docs/alg-vol2-pubbl-atti-conv-naz-medicinna-e-sanita-inail-2023.pdf>

Salute e sicurezza nel settore dello spettacolo

Documenti sull'argomento

PERFORMING ARTS AND MOTION PICTURE HAZARD INFORMATION (2018)

<https://www.osha.gov/safeandsoundweek>

Performing Arts Safety Manual. University of California 2014

<https://drama.arts.uci.edu/sites/default/files/files/ucperformingartssafetymanual-vers1-030314.pdf>

Reducing the Risk of Hearing Disorders among Musicians

<https://www.cdc.gov/niosh/docs/wp-solutions/2015-184/pdfs/2015-184.pdf>

Take Home Message

Il settore dello spettacolo presenta molteplici rischi lavorativi tipici di molti altri settori (edilizia, metalmeccanica, attrezzature, logistica, sartoria, servizi alla persona)

Poco studiato sotto il profilo della salute e sicurezza nonostante l'alto numero di lavoratori impiegati

Formazione e informazione specifica spesso carente

Valutare la progettazione di un Piano Mirato di Prevenzione nel settore